

על הספר: הרומן שלי עם פריז

מחברים: מחבר/ת: רישוק, רות
סימן מדף: ריש
מספר מיון: ס
משפט אחריות: רות ריישל ; תרגמה מאנגלית: מונה גודאר ; עורך הספר והסדרה ; ארז רוה
כותר נוסף: Tha Paris Novel
מדיה: ספרים
סוג: ספרות יפה
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 285 עמודים
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: הוצאת ספרים עם עובד
שנת הוצאה: 2025
מסת"ב: 9789655801163
מס. המרכז לספריות וספרות: 25-1022
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 11/02/2026
מילות מפתח: ספרות ואמנות

תקציר

סטלה הושיטה את ידה לצדפה, הטתה את ראשה והטילה אותה לתוך פיה. הצדפה הייתה קרירה וחמקמקה, טעמה כה מלוח שסטלה חשה כאילו היא צוללת לתוך האוקיינוס [...] צדפות, היא חשבה... איפה הייתן כל חייה? אימה המנוכרת של סטלה מתה והותירה לה ירושה יוצאת דופן: כרטיס טיסה לכיוון אחד ומסמך קצר, ובו הנחיה: "סעי לפריז". אבל סטלה רחוקה מלהיות הרפתקנית; היא ממלאת את משאלתה האחרונה של אימה בחוסר חשק. לבדה, בעיר זרה, היא נתקלת בחנות וינטג' קסומה, ובה שמלת "דיור" מרהיבה. בעלת החנות מתעקשת שהשמלה נועדה לה בלבד. סטלה עושה לראשונה בחייה משהו ספונטני – היא קונה את השמלה, ורצף אירועים פלאי נפתח לפניה. בליווי ג'נטלמן כסוף שיער היא נחשפת לעולם הספרות, האמנות והקולנוע של עיר האורות, מבקרת בבראסרי & מתגוררת בספרייה האגדית של מאנה. אטאט סטלה את ג'יימס בולדווין ואלן גינזבורג וחושפת תעלומה בת מאה שנה בציור של מאנה. אטאט סטלה מגלה את יופייה ומבינה מהם חיים מלאים באמת. רות ריישל, מחברת רבי-המכר "שום וספירים", זכתה לתהילה בזכות טור האוכל האגדי שלה בניו יורק טיימס. בלשון ציורית וחדה היא הוכיחה שהבישוק והאכילה הם חלון לנפש ושהכתיבה עליהם היא אמנות גבוהה בפני עצמה. כעת היא מגדילה לעשות וטווה אגדה מודרנית על יצירות ויצרים, על טעם משובח ויין מהולל וכל תענוגות העולם הזה. -- מהכריכה האחורית.