

על הספר: דיוקן עצמי של אימי

מחברים: מחבר/ת: שחורי, יערה

סימן מדף: שחו

מספר מיון: ס

משפט אחריות: יערה שחורי ; עורכת הספר: נטעלי גבירץ

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומן ביוגרפי

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 259 עמודים

גובה: 17 ס"מ

מוציאים לאור: כתר ספרים מבית מודן הוצאה לאור בע"מ מקום הוצאה: מושב
בן-שמן

שנת הוצאה: 2026

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-1100

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 11/06/2026

מילות מפתח: הגירה, משפחה, סיפורים אישיים, סודות משפחתיים

תקציר:

במשפחת רוזנבוש תמיד חיו עם המתים. דרכו על גרונם, דיברו מפיהם, היסו את קולותיהם. מתים עלולים להגיד גם את מה שלא מוכרחים לשמוע. נערה נשלחת מתל אביב של שנות השישים אל הדוד בארגנטינה, להתחיל בחיים חדשים. בעודה במטוס, הדוד לוקה בליבו ומת. בבת אחת היא הופכת לאורחת לא רצויה, ונדרשת - לא בפעם האחרונה - להמציא את עצמה מחדש. לאחר מותה, בתה הסופרת מחליטה לכתוב את הגרסה שלה לסיפורה של אימה: אישה כרזימטית, מבריקה ושבורה מהיסוד. במהרה היא נאלצת לשכוח כל מה שהיא יודעת על כתיבה, כי גם אם הצליחה לכתוב גרסה אחת של האם, ישנן אלף אחרות. מתצלומים שדהו, מודעות בעיתון וארכיב פנימי, המחברת מותחת קווים אל הבית המחניק בתל אביב, ורשה שלפני המלחמה, בואנוס איירס, קומונה ליד מילאנו, ולבסוף קיבוץ. בין סודות מושתקים ופקעת של אשמה, היא מחפשת את הסיפור שהאם ניסתה לספר אך לא היה מי שיקשיב. "דיוקן עצמי של אימי" הוא פורטרט מסחרר, שבו הכתיבה מתפקדת כמעשה אחרון של הצלה. זהו ספר הפרוזה החמישי של יערה שחורי, משוררת וסופרת, זוכת פרס ענון, והאישי מכל ספריה. -- מהכריכה האחורית.