

על הספר: החלון הגבוה

מחברים: מחבר/ת: צ'נדלר, ריימונד

סימן מדף: צ'נד

מספר מיון: ס

משפט אחריות: ריימונד צ'נדלר ; מאנגלית: אמיר צוקרמן ; עריכת התרגום: נעה סמלסון

כותר נוסף: THE HIGH WINDOW

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: מתח

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 288 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: כתר ספרים מבית מודן הוצאה לאור בע"מ מקום הוצאה: מושב
בן-שמן

שנת הוצאה: 2026

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-1033

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 11/06/2026

מילות מפתח: עיזבונות

תקציר:

הבלש הפרטי פיליפ מארלו נקרא אל ביתה המרווח של אליזבת מרדוק, אלמנה עתירת ממון ומרירות. כל מה שמארלו יודע זה שמרדוק רוצה לשכור את שירותיו של בלש פרטי נחמד ומסודר שלא יפזר חליכה אפר של סיגר עלהרצפה ושאף פעם לא יהיה עליו יותר מאקדח אחד. מארלו מגיע אל ביתה של מרדוק, המלא בגרוטאות שייקח שבוע לנקות מהן את האבק, ומתברר לו שמטבע עתיק ויקר מהאוסף של בעלה המנוח נעלם, והיא מצפה שמארלו יעלה על עקבותיו. מארלו לא מתרשם מהשקרים שלה ומההצגות של בְּנָה. עד מהרה מתחילות לצוץ גוויות בכל מקום שאליו הוא מגיע בחקירתו, וכולם משקרים כדי לנצל את המצב לטובתם. "החלון הגבוה" הוא מותחן קלאסי ששומר על הברק והרלוונטיות שלו. פיליפ מארלו, הבלש המחוספס בעל לב הזהב שהתווה את הדרך לדמויות רבות שלבלשים ספרותיים, ממשיך לרתק עד העמוד האחרון. עוד מספריו של ריימונד צ'נדלר בכיובו של מארלו שראו אור בהוצאת כתר: 'פלייבק', 'השינה הגדולה' והאישה באגם'. "ריימונד צ'נדלר המציא דרך חדשה לדבר על אמריקה, ומאז אמריקה לא נראית אותו הדבר." פול אוסטר "פיליפ מארלו ממשיך עד ימינו להיות הבלש המופתי." לוס אנג'לס טיימס "צ'נדלר כתב מתוך כאב אמיתי ותשוקה לחיים." הניו יורקר -- מהכריכה האחורית.