



על הספר: אמנות השמחה

מחברים: מחבר/ת: ספיינצה, גוליארדה
סימן מדף: ספי
מספר מיון: ס
משפט אחריות: גוליארדה ספיינצה ; מאיטלקית: שירלי פינצי לב ; עריכה מאיטלקית: מנחם פרי
כותר נוסף: L'arte della gioia
מדיה: ספרים
סוג: ספרות יפה
ז'אנר: רומן
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 620 עמודים
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: ספרי סימן קריאה, הוצאת הקיבוץ המאוחד
שנת הוצאה: 2020
מס. המרכז לספריות וספרות: 20-0966
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 10/12/2025
מילות מפתח: סיציליה, פמיניזם

תקציר:

הרומאן הסוער והטוטאלי הזה, החומק מכל סיווג, הוא פצצה ספרותית שהוטלה על סף המאה ה־21, באיחור של שלושים שנה. ספיינצה (1924–1996) כתבה אותו יום־יום במשך תשע שנים – מאחוריה כבר היו עשרה סרטים ששיחקה בהם ושני רומאנים אוטוביוגרפיים – אך בתום הכתיבה, ב־1976, סירבו כל המו"לים החשובים באיטליה לפרסם את הספר, חלקם באגרסיביות. שנתיים לאחר מות המחברת מימן בן־זוגה האחרון הדפסת מהדורה בת 1,000 עותקים של הרומאן, שלא זכתה לתשומת־לב. את המהפך חולל תרגום של הספר לצרפתית ב־2003, שהתקבל בפאריז כתגלית סנסציונית. הביקורות יצאו מגדרן נוכח "יצירת־מופת עוצרת נשימה", וכ־300,000 עותקים בכריכה קשה נמכרו תוך חודשים ספורים. רק אז גילו סוף־סוף את הרומאן גם באיטליה, הוא היה לרב־מכר בהוצאת אינאודי (2008), תורגם ל־15 שפות, והעלו אותו על נס כמופת של כתיבה פמיניסטית מהפכנית. גיבורת הספר החושנית ושלוחת־הרסן היא מוֹדֶסְטָה, אשה משוחררת מקיבעונות מגדריים המטפחת קשרים סקסואליים סוערים ומשמעותיים עם שלוש נשים וארבעה גברים. ילדת הסחבות של פשוטיהעם הסיציליאנים, הרוצחת בגיל תשע את אמה ואת אחותה המונגולואידית, והגדלה ומתחנכת במנזר לקראת ייעודה ככלת האלוהים, אך הופכת לנסיכה סיציליאנית באמצעות נישואים מניפולטיביים – מתמקמת, בהיעדר גברים, בראש משפחת האצולה כאשה אנרכיסטית ואתאיסטית, התומכת (בימי איטליה הפשיסטית) בעיתונות קומוניסטית. -- מאתר ההוצאה.