

על הספר: ארלינג ינסן ומסיכת הדמים

מחברים: מחבר/ת: אלפגרו, שרה ב'

סימן מדף: אלפ

מספר מיון: ס

משפט אחריות: שרה ב. אלפגרו ; משוודית: יעל צובארי

כותר נוסף: **Norra Latin**

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: נוער בוגר, מתח

קהל היעד: נוער - צהוב

עמודים: 512 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: סלע ספרים מקום הוצאה: תל-אביב

שנת הוצאה: **2020**

מס. המרכז לספריות וספרות: **20-1873**

שפה: עברית

תאריך קטלוג: **03/06/2026**

מילות מפתח: בתי ספר על-יסודיים, פאראפסיכולוגיה, מסכות

תקציר:

יש אגדה שעוברת מדור לדור בתיכון השוודי נורה לטין אודות התלמיד ארלינג ינסן ממגמת התיאטרון. על דבר אחד כולם מסכימים: ארלינג עלה לבמה לפני עשרות שנים, כדי לשאת את מונולוג הסיום של המחזה השייקספירי "חלום ליל קיץ". הוא עשה זאת כשעל פניו מסיכה אדומה, אחד המורים מצא את מותו וארלינג ינסן נעלם. לגבי כל השאר יש גירסאות שונות, שהתפתחו במהלך הזמן. יש הטוענים כי מותו של המורה היה כתוצאה של התקף לב תמים. אחרים גורסים שהמסיכה היתה מקוללת. ויש את אלה שנשבעים שארלינג ינסן רצח את המורה כדי לנקום בו, ושמאז רוחו משוטטת חסרת מנוחה ברחבי בית הספר. ואולי באמת אגדה היא רק אגדה, ואין דברים כאלה כמו מסיכות מקוללות, שלא לדבר על קוסמים ומכשפים. "ארלינג ינסן ומסיכת הדמים" מסופר בשני קולות, זה של קלאה בורגלונד התוססת, שחקנית צעירה שכלפי חוץ יש לה הכל, וזה של תמר לומינדה המופנמת, ששום דבר משמעותי לא התרחש בחייה עד שהתקבלה למגמת התיאטרון בנורה לטין, וארלינג ינסן ביקש את עזרתה. ומהרגע שהמסע המטלטל הזה מתחיל, שום דבר בחייהן של קלאה ותמר כבר לא יהיה שוב כשהיה. -- מהכריכה האחורית.